

## Değerli Bilim İnsanları,

Peter Lang Yayınevi ortaklığında basılacak olan “**Social Transition, Stability and Sensitivity**” (Toplumsal Geçişkenlik, Durağanlık ve Duyarlılıklar) başlıklı uluslararası kitap projesi kapsamında çağrıya çıkmış bulunmaktayız. Kitap projemizin detayları ve bölüm çağrısı aşağıda gönderilmiştir. Kitap projemize bölüm yazarı olarak katılmak isteyen yazarların, bölüm önerilerini aşağıda belirtilen tarihe kadar **editor@inglobe.org** adresine göndermeleri gerekmektedir.

Saygılarımızla

### **EDİTÖRLER**

Prof. Dr. Suat KOLUKIRIK  
Ragıp PEHLİVANLI

### **YAYIM KOORDİNATÖRÜ**

InGlobe Academy

### **KİTAP DİLİ**

İngilizce

Çalışmalarınızı hakem incelemesi için Türkçe olarak gönderebilirsiniz.

### **ÖNEMLİ TARİHLER**

Bölüm Önerisi Sonu : 30 Nisan 2021  
Kabul Bildirimleri : 30 Nisan 2021  
Tam Metin Teslimi : 30 Mayıs 2021  
Planlanan Yayım : 15 Eylül 2021

### **TESLİM SÜRECİ**

Almanya'nın en büyük ve prestijli yayınevlerinden bir tanesi olup dünyanın önemli şehirlerinde (New York, Berlin, Brüksel, Oxford, Varşova, Viyana, Bern vb.) şubeleri bulunan ve [Sense Ranking of Academic Publishers](#) sınıflamasında CAB International Publishing, New York University Press, Prentice Hall gibi bilinen yayınevleriyle birlikte C-Publishers kategorisinde yer alan Peter Lang Yayınevi ortaklığında yayımlanması planlanan uluslararası kitap hakkında başvuru süreci aşağıda belirtilmiştir:

- 1)** Bölüm önerisi özeti, başlık ile birlikte 1000 ila 2000 kelime arasında olmalı, çalışma türü, yaklaşımı, bağlamı, kitap ile olan bağı ve diğer gerekli görülen bilgileri içermeli ve Word (docx) formatında hazırlanmış halde editor@inglobe.org adresine yukarıda belirtilen tarihe kadar gönderilmelidir.
- 2)** Bölüm önerisi özeti ile birlikte yazarlar özeti takiben aynı Word dosyasının sonuna; adı, soyadı, meslek ve unvanları, fiziki adresleri, e-posta adresleri ve ofis ve cep telefon numaralarını eklemelidir.
- 3)** 150 kelimedenden fazla olmamak kaydı ile aşağıda verildiği gibi yazarlara ait kısa özgeçmişler aynı Word dosyasının sonuna eklenmelidir.
- 4)** Kabul, düzeltme veya ret bildirimleri takip edilerek mümkün olan en kısa sürede cevaplandırılmalıdır.



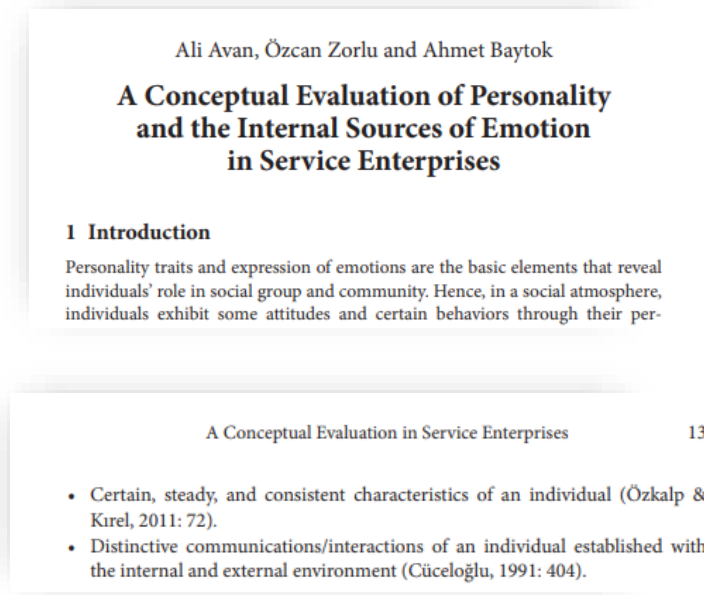
5) Yazarlar, Cambria yazı fontu ve 12 punto kullanmalıdır. Satır aralığı çift, önce/sonra "0 nk" olmalıdır. Sayfa yapısı A4 formatında; sayfa kenarlığı sol, sağ, üst, alt 2,5 cm olmalıdır. Sayfa numarası eklemeye gerek yoktur.

6) Çalışmanın başlığı sadece ilk harfleri büyük olacak şekilde, sola yaslı, koyu ve 16 punto olmalı ve kısa, öz ve çalışmayı yansıtacak şekilde olmalıdır. Yazarlar ayrıca kitapta üst bilgi olarak kullanılmak üzere kısa başlık oluşturmalıdır (bkz. Örnek görsel, örnek kısa başlık formatı).

Örnek kısa başlık formatı:

**Örnek Başlık:** [A Conceptual Evaluation of Personality and the Internal Sources of Emotion in Service Enterprises](#)

**Örnek Kısa Başlık:** [A Conceptual Evaluation in Service Enterprises](#)



Çalışmanın başlığından hemen önce yazarlar sadece Ad-Soyad bilgilerini eklemeli; unvan, iletişim bilgileri vb. yazılmamalıdır.

Alt başlıklar girişten başlayarak numaralandırılmalı; sadece ilk harfleri büyük olacak şekilde, sola yaslı, koyu ve 16 punto olmalıdır. Örnek:

- 1 Introduction
  - 2 What Is Personality?
  - 3 Personality Traits and Big Five
  - 4 What Is Emotion?
  - 5 Personality and Emotion
  - 6 Internal Sources of Emotion
- Conclusion  
Bibliography

7) Atıf verme ve kaynakça düzenlemede güncel APA formatı dikkate alınmalıdır. Metin içinde atıf gösterirken çok yazarlı kaynaklarda, son yazarın soyadından önce '&' işareti konulmalıdır. Kaynakçada atıf gösterirken '&' işareti yerine 'and' yazılmalıdır.

Metin içinde örnek:

..... are substantially related to emotional dispositions (Reisenzein & Weber, 2009: 54).

Kaynakçada örnek:



Reisenzein, R. and Weber, H. (2009), *Personality and Emotion*, In P. J. Corr and G. Matthews, (Eds.), *The Cambridge Handbook of Personality Psychology* (pp. 54--71), New York: Cambridge University Press.

**8)** Her tablo ya da şekil bölümün sonunda ayrı bir sayfada verilmeli, metin içinde ‘Tab.1-1: here’ şeklinde gösterilmelidir. Tablo (başlık tablonun üstünde, sola yaslı), Şekil, Grafik, Resim (başlık şeklin altında, sola yaslı) başlıkları 14 punto, tek satır aralığı, önce/sonra Onk olmalı; Tab.1, Fig.1 şeklinde yazılmalıdır. Tablo, şekil, grafik, resim alıntı olması halinde atıf “Source: Cloninger, 2009:4” şeklinde verilmelidir. Tablo ve şekil başlıkları tek satırı aşmayacak şekilde, kısa ve öz olarak (yaklaşık 10 kelime) verilmelidir.

**9)** Yazarlar kısa özgeçmiş hazırlamalıdır. Özgeçmişe yazar ad soyadı eklenmeli ve İngilizce olarak hazırlanmalıdır

#### Örnek Kısa Özgeçmiş

1970 Ankara doğumlu. İlk, orta ve lise tahsilini Ankara’da tamamladı. İnönü Üniversitesi’nden Sosyoloji Lisans, Süleyman Demirel Üniversitesi’nden Sosyoloji Yüksek Lisans ve Ege Üniversitesi’nden Sosyoloji Doktora derecelerini aldı.

Doktora sonrası çalışmalarını Amerika Birleşik Devletleri Utah Üniversitesi Siyaset Bilimi ve Ortadoğu Araştırmaları Merkezinde tamamladı. 2002 yılında Türkiye Bilimler Akademisi tarafından yurtiçi-yurtdışı doktora bursiyerliğine layık görüldü.

Dezavantajlı gruplar, kültürel çalışmalar, kimlik ve uluslararası göç konularında çalışmakta olan Prof. Dr. Suat Kolukırık; Journal of Muslim Minority Affairs, Middle Eastern Studies, Journal of World of Turks ve Bilig gibi uluslararası dergilerde; Romanlar, Abdallar, Teberler, Aleviler, Tahtacılar, Kürtler, Balkan Türkleri, Ahıska Türkleri, Sığınmacılar, Bölgesel Kalkınma ve Kentleşme politikalarıyla ilgili akademik çalışmalar yayımladı.

#### **TAVSİYE EDİLEN KONULAR**

- İnsan hareketlilikleri, Göçler ve Kentleşme
- Dijitalleşme, Sanallaşma ve Dijital Toplum
- Üretim, Tüketim ve Ekonomik Bağlımlar
- Kimlikler, Kültürler, Aidiyet
- Geleneksel, Modern ve Postmodern Örüntüler
- İnançlar, İdeolojiler ve Sistemler
- Riskler, Belirsizlikler ve Arayışlar

#### **KİTAP BÖLÜMÜ ÇAĞRISI**

İçinde yaşadığımız dünya farklı sosyal yapı ve sistemler etrafında her geçen gün yeniden biçimlenmekte, bireysel ve toplumsal ilişki formlarımız çeşitlenmektedir. Geleneksel ve modern arasındaki dönüşümler, geçişkenlik, durağanlık ve duyarlılıklar üretmekte ve toplumsalın inşası zaman ve mekân boyutlarında çoklu aktörlerce belirlenmektedir. Aktör ve yapı ilişkisi bağlamında toplumsal normlar, değerler ve kurumsal yapılar anlam kaybı sorunu yaşamakta ya da arayışı içerisinde bulunmaktadır.

Bu manada toplumsal işleyişte ortaya çıkan anomik olay ve olgular ile farkındalık süreçlerinin analizi günümüz toplumsal yapılarının anlaşılmasında önemli bir gereklilik olarak karşımızda durmaktadır. Bu perspektiften hareketle katılımcılarca aşağıdaki konu başlıklarının ele alınması ve tartışılması beklenmektedir.



## INGLOBE ACADEMY



- İnsan hareketlilikleri, Göçler ve Kentleşme
- Dijitalleşme, Sanallaşma ve Dijital Toplum
- Üretim, Tüketim ve Ekonomik Bağlımlar
- Kimlikler, Kültürler, Aidiyet
- Geleneksel, Modern ve Postmodern Örüntüler
- İnançlar, İdeolojiler ve Sistemler
- Riskler, Belirsizlikler ve Arayışlar

Yukarıdaki konularla ilgili çalışması olan araştırmacıları çıkarılacak olan uluslararası kitaba katkı sunmaya davet ediyoruz. İşbirliğiniz ve katkılarınız için şimdiden teşekkür eder, çalışmalarınızda başarılar dileriz.

InGlobe Academy